*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2025 – 2028

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025/2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Komunikacja interpersonalna |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr II |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Agnieszka Iskra-Paczkowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Agnieszka Iskra-Paczkowska |

\* *-opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | **Konw**. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II |  | 30h |  |  |  |  |  |  | 3 p. ECTS |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowych zasad kultury obyczajowej; świadomość ich znaczenia w komunikacji interpersonalnej. |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zasadniczym celem przedmiotu jest podnoszenie kompetencji komunikacyjnych uczestników zajęć: |
| C2 | podstawowa wiedza na temat uwarunkowań społecznych  I kulturowych komunikacji interpersonalnej |
| C3 | znaczenie norm grzecznościowych, respektowanie różnic kulturowych w ich  rozumieniu i stosowaniu |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| Ek\_ 01 | Absolwent zna i rozumie terminologię z zakresu wiedzy o komunikacji | **K\_W02** |
| Ek\_ 02 | Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, takich jak normy grzecznościowe, kompleksowa natura języka, jego złożoność i historyczno-kulturowa zmienność | **K\_W06**  **K\_W08** |
| Ek\_ 03 | Absolwent potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować własne wnioski | **K\_U05** |
| Ek\_ 04 | Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie komunikacji międzykulturowej, w języku polskim i wybranych językach obcych | **K\_U06** |
| Ek\_ 05 | Absolwent potrafi prezentować problemy związane z komunikacją interpersonalną w perspektywie komunikacji międzykulturowej, a także brać udział w debacie dotyczącej tych problemów | **K\_U07** |
| Ek\_ 06 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów | **K\_K01** |
| Ek\_ 07 | Absolwent jest gotów do kooperacji w relacjach interpersonalnych, przy uznaniu wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową | **K\_K03**  **K\_K05** |
| Ek\_ 08 | Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form | **K\_K06** |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie do komunikacji interpersonalnej: „sytuacja komunikacyjna”, komunikacja jako interakcja; komunikacja bezosobowa – komunikacja interpersonalna, komunikacja synergiczna - 2h |
| Style komunikacyjne (ekspresywny, przyjazny, analityczny, despotyczny) i ich charakterystyka  2h |
| Normy grzecznościowe w komunikacji werbalnej: językowe rytuały, repliki aktów  grzecznościowych; ranga pragmatyczna rozmówców a grzeczność językowa (normy  grzecznościowe hierarchiczne – niehierarchiczne), tytulatura, formy adresatywne – 2h |
| Kłamstwo a wzorce zachowań kulturowych: kłamstwo: jako strategia językowa, akt peformatywny, szczerość vs. fałsz w komunikacji, kłamstwa grzecznościowe, białe kłamstwa, grzeczność pozytywna i negatywna, językowe akty asekurujące, implikantura wypowiedzi – 2h |
| Komunikacja, formy grzecznościowe i zagrożenia w mediach elektronicznych (korespondencja, media społecznościowe) – 2h |
| Komunikacja pozawerbalna (proksemika, haptyka, okulestyka); „mowa” ciała,  mimika; skonwencjonalizowane akty działań niewerbalnych zróżnicowane kulturowo:  emblematy, gesty powitań/ pożegnań - 2 h |
| Zasady savoir-vivre’u: kultura osobista, uprzejmość, ceremoniał towarzyski i zawodowy,  O ogólne zasady dress code’u – 2h |
| Normy grzecznościowe w przestrzeni prywatnej / w przestrzeni publicznej (miejsca kultu, uczelnie, urzędy, restauracje, hotele, komunikacja publiczna) – 2h |
| Bariery w skutecznej komunikacji: poznawcze i komunikacyjne, sztywność własnych  uwarunkowań kulturowych, zróżnicowanie skryptów kulturowych, społeczne otoczenie  mowy, niska kompetencja kulturowa - strategie ich przezwyciężania  Dyskusja, spór, konflikt i ich zróżnicowanie kulturowe; źródła konfliktów; konstruktywne - destruktywne interakcje konfliktowe; defensywny vs. podtrzymujący klimat komunikacji  4h |
| Przyjaźń jako szczególny rodzaj komunikacji; budowanie więzi fatycznej; przyjaźń a strategie ingracjacyjne 2h |
| Obrzędy, ceremonie, rytuały [formy skostniałe – elastyczne]; zróżnicowanie kulturowe rytuałów grzecznościowych i gestów fatycznych; takt jako uniwersalna kulturowo zasada grzecznościowa w komunikacji – analiza w różnych kulturach - 6h |

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia praktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  - konwersatorium |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć, | konwersatorium |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | konwersatorium |
| ek\_ 03 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | konwersatorium |
| ek\_ 04 | obserwacja w trakcie zajęć, | konwersatorium |
| ek\_ 05 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | konwersatorium |
| ek\_ 06 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | konwersatorium |
| ek\_ 07 | obserwacja w trakcie zajęć, | konwersatorium |
| ek\_ 08 | obserwacja w trakcie zajęć | konwersatorium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **ocena bardzo dobra:** obecność na zajęciach, aktywne i merytoryczne w nich uczestnictwo - umiejętności pełnego zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja i wyjaśnienie); umiejętności Interpretacji treści w perspektywie określonego kontekstu kulturowego; prezentacja reguł komunikacyjnych i grzecznościowych wybranego kraju / kręgu kulturowego |
| **ocena plus dobra:** obecność na zajęciach, aktywne w nich uczestnictwo - umiejętność zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja, analiza porównawcza uwzględniająca kontekst kulturowy omawianego zagadnienia); prezentacja reguł komunikacyjnych i grzecznościowych wybranego kraju / kręgu kulturowego |
| **ocena dobra:** obecność na zajęciach, aktywność - umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja uwzględniająca kontekst kulturowy omawianego zagadnienia); syntetyczna prezentacja reguł komunikacyjnych i grzecznościowych wybranego kraju / kręgu kulturowego |
| **ocena plus dostateczna:** obecność na zajęciach - umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu na poziomie rekonstrukcji wymaganych treści; syntetyczna prezentacja reguł komunikacyjnych i grzecznościowych wybranego kraju / kręgu kulturowego |
| **ocena dostateczna:** obecność na zajęciach - umiejętności zaprezentowania podstawowej wiedzy nabytej w ramach przedmiotu na poziomie rekonstrukcji wymaganych treści, streszczenie reguł komunikacyjnych i grzecznościowych wybranego kraju / kręgu kulturowego |
| **ocena niedostateczna:** nieobecności na zajęciach; niedostateczny poziom wiedzy nabytej w ramach przedmiotu, nieprzygotowanie prezentacji, nieznajomość podstawowych pozycji bibliograficznych dotyczących przedmiotu. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30h - konwersatorium |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2h – udział w konsultacjach |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30h – przygotowanie do ćwiczeń  15h – przygotowanie prezentacji |
| SUMA GODZIN | 77h |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 p. ECTS |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Antas J., *O kłamstwie i kłamaniu*, Universitas, Kraków 1999, rozdz. VI  Baney J., *Komunikacja interpersonalna* [wybrane fragmenty]  B. Drabik, *Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej*, Wyd. UJ, Kraków 2010 [wybrane fragmenty]  Kinsey Goman C, *Komunikacja pozawerbalna*, przeł. D. Bakalarz, Wyd. Studio Emka [wybrane fragmenty]  Marcjanik M., *Grzeczność w komunikacji językowej*, Wyd. Naukowe PWN, 2013 [wybrane fragmenty]  *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, red. J. Stewart, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000 [wybrane rozdziały] |
| Literatura uzupełniająca:  Alkon A., Dobre maniery dla miłych ludzi, którzy czasem mówią kxxxa, Wyd. Relacje 2016  Grzenia J., Komunikacja językowa w Internecie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2007  Kuspys P., *Savoir-vivre. Sztuka dyplomacji i dobrego tonu*, Wyd. Zysk i S-ka  Mazurowska R., Sobierajski T., *O sztuce bycia z innymi – dobre maniery na nowy wiek*, Wyd. Helion 2017  Thiel Erhard, *Mowa ciała*, przeł. W. Moniak, Wrocław 2002  Wocław W*. Savoir-vivre, czyli jak ułatwić sobie życie*, Warszawa 2016.  **Lektury na potrzeby prezentacji**:  Grzeczność nasza i obca, red. M. Marcjanik, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2005  Marcjanik M. Grzeczność na krańcach świata, Wydawnictwo Akademickie i profesjonalne, warszawa 2007 |
|  |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)